

Front Matter | Ficha Técnica

COMPENDIUM

Journal of Comparative Studies
Revista de Estudos Comparatistas

Literature and Comparative Studies:
Theories, Paradigms, Models |
Literatura e Estudos Comparatistas:
Teorias, Paradigmas, Modelos

N. 6 (December/Dezembro, 2024)

Editors of this Issue | Editores

Ângela Fernandes, Universidade de Lisboa
Donata Meneghelli, Università di Bologna
Jan Baetens, KU Leuven

Editorial Board | Equipa Editorial

Amândio Reis (CEComp, FLUL), director |
editor-in-chief
José Bértolo (IELT, NOVA FCSH)
Marta Pacheco Pinto (CEComp, FLUL)
Santiago Pérez Isasi (CEComp, FLUL)

ISSN

2975-8025

DOI

<https://doi.org/10.51427/com.jcs.2024.6>

Address | Morada da Redacção

Centro de Estudos Comparatistas
Faculdade de Letras, Alameda da
Universidade
1600-214, Lisboa, Portugal

E-mail

compendium@letras.ulisboa.pt

URL

<https://compendium.letras.ulisboa.pt>

Peer Reviewers | Comissão de Avaliação — N. 6

Ana Filipa Prata, Universidad de los Andes
César Domínguez, Universidade de
Santiago de Compostela
Doris Wieser, Universidade de Coimbra
Francesco Cattani, Università di Bologna
Inocência Mata, Universidade de Lisboa
María José Sánchez Montes, Universidad de
Granada
Massimo Fusillo, Scuola Normale Superiore
di Pisa
Pieter Vermeulen, KU Leuven
Régis Salado, Université Paris Cité
Santiago Pérez Isasi, Universidade de
Lisboa
Simona Micali, Università di Siena
Theo D'haen, KU Leuven

Cover Image | Imagem de Capa

Isabel Araújo Branco

This work is supported by Portuguese funds
disbursed by the Fundação para a Ciência e a
Tecnologia, I.P., within the project
UIDP/00509/2020.

Esta publicação é financiada por fundos nacionais
através da FCT — Fundação para a Ciência e a
Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto
estratégico UIDP/00509/2020.



All contents published in the journal are licensed under
a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

Todos os conteúdos da revista são abrangidos pela Licença
Internacional Creative Commons Atribuição 4.0.

Contents | Índice

Foreword | Introdução

ÂNGELA FERNANDES, DONATA MENEGHELLI, JAN BAETENS Comparative Literature Today: Notes from the Field	4–9
--	-----

Articles | Artigos

JAN BAETENS, DONATA MENEGHELLI The Vitality of Comparative Literature	10–24
--	-------

EWA A. ŁUKASZYK Comparative Literature and the Quest for Global Literary Theory: Exploring a West African Margin	25–44
--	-------

ELENA CORDERO HOYO, LAURA LÓPEZ CASADO Relaciones simbióticas: hacia un comparatismo ibérico feminista	45–63
---	-------

BERNARDO DINIZ FERREIRA “Pourquoi ces choses et non pas d’autres ?”: Attention and Lists in Comparative Literature	64–82
--	-------

VANESSA MONTESI Hostile Households: Deportability and Reproductive Geography in Brown’s Assembly and Varvello’s “Brexit Blues”	83–99
--	-------

DOMINGO SÁNCHEZ-MESA, NIEVES ROSENDO Comparatismo intermedial y posthumanismo: transmedialización del mito del cibernauta	100–121
---	---------

Interviews | Entrevistas

QUESTIONNAIRE ON LITERATURE AND COMPARATIVE STUDIES	122–151
---	---------

Answers by: Federico Bertoni, Helena C. Buescu, Astrid Erll, Matthieu Letourneux,
Sonja Stojmenska-Elzeser, Marcelo Topuzian, Johannes Türk

Reviews | Recensões

NICOLA GIANSIRACUSA Holst Katsma, <i>Morfologia del romanzo</i> , 2024	152–157
---	---------

MARTINA ALTALEF, TELMA CARVALHO Rosario Hubert, <i>Disoriented Disciplines</i> , 2023	158–164
--	---------

JAN BAETENS Florent Coste, <i>L’ordinaire de la littérature</i> , 2024	165–169
---	---------