

Front Matter | Ficha Técnica

COMPENDIUM

Journal of Comparative Studies
Revista de Estudos Comparatistas

Materialities of the Photobook |
Materialidades do Livro de Fotografia

N. 2

Editors of this Issue | Editores deste Número

José Bértolo, Universidade Nova de Lisboa
David Company, University of Westminster

Editorial Board | Equipa Editorial

Amândio Reis, editor-in-chief | director
(CEComp, FLUL)
José Bértolo (IELT, FCSH-UNL)
Marta Pacheco Pinto (CEComp, FLUL)
Santiago Pérez Isasi (CEComp, FLUL)

ISSN: 2975-8025

DOI: 10.51427/com.jcs.2022.0013

Address | Morada da Redacção

Centro de Estudos Comparatistas
Faculdade de Letras, Alameda da
Universidade
1600-214, Lisboa, Portugal

E-mail

compendium@letras.ulisboa.pt

URL

<https://compendium.letras.ulisboa.pt>

Peer Reviewers | Comissão de Avaliação — N. 2

Afonso Dias Ramos, Universidade NOVA de Lisboa
Aglaya Glebova, University of California, Berkeley
Andrew Witt, ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry
Carlos Lobo, Universidade Católica Portuguesa
Cosimo Chiarelli, Universidade de Lisboa
Dustin Condren, University of Oklahoma
Filipe Figueiredo, Universidade de Lisboa
Franz Prichard, Princeton University

Humberto Brito, Universidade NOVA de Lisboa

Jan Baetens, KU Leuven

Jofre Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Lars Kiel Bertelsen, Aarhus Universitet

Luís Mendonça, Universidade NOVA de Lisboa

Margarida Medeiros, Universidade NOVA de Lisboa

Marjaana Kella, Uniarts Helsinki

Miryam Sas, University of California, Berkeley

Nélio Conceição, Universidade NOVA de Lisboa

Nuno Crespo, Universidade Católica Portuguesa

Patrizia Di Bello, Birkbeck, University of London

Richard Sawdon Smith, Norwich University of the Arts

Susana Lourenço Marques, Universidade do Porto

Susana Martins, Universidade NOVA de Lisboa

Victor dos Reis, Universidade de Lisboa

Cover | Capa

Anna Atkins, *Photographs of British Algae: Cyanotype Impressions, 1843–1853*

This work is supported by Portuguese funds disbursed by the Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., within the project UIDB/00509/2020.

Esta publicação é financiada por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto estratégico UIDB/00509/2020.



This work is licensed under the *Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License*. To view a copy of this license, visit

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Este trabalho está licenciado sob a *Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional*.

Para ver uma cópia desta licença, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Contents | Índice

Foreword | Introdução

JOSÉ BÉRTOLO, DAVID CAMPANY Materialities of the Photobook.....	4
--	---

Articles | Artigos

JOSÉ NEVES Photo-Textual Relationships in Early Photobook Making: [Re]Tracing the Roots of Photobook Syntax.....	9
--	---

JOSIE JOHNSON Moscow Out of Time: Varvara Stepanova and the Soviet Photobook in 1932	28
--	----

BRIONY ANNE CARLIN Returning to <i>Another Black Darkness</i> : Materiality and Mattering in Photobook Encounters over Time.....	49
--	----

MATT JOHNSTON A Turn to Reception: Readers and Reading in the Contemporary Photobook Ecology.....	68
---	----

CLARA MASNATTA Rinko Kawauchi: Imperfect Photographs	87
---	----

ANTON LEE “A dream, dictating its own course”: On Ralph Gibson's Photobook Trilogy, 1970-1974	102
---	-----

HENRIQUE JÚLIO VIEIRA Errâncias: O Acervo Biojuntado de Décio Pignatari	125
---	-----

Interviews | Entrevistas

A Conversation with André Príncipe & José Pedro Cortes (Pierre von Kleist) by José Bértolo.....	140
--	-----

A Questionnaire on the Photobook: Publishers	151
--	-----

Akio Nagasawa | Atelier EXB | Blow Up Press | Bookshop M | Chose Commune | Éditions Loco | FW:Books | Libro Arte | Roma Publications | STANLEY/BARKER | The Eriskay Connection | Void | XYZ Books | Zen Foto

A Questionnaire on the Photobook: Artists 191

Aaron Schuman | Alec Soth | Amak Mahmoodian | António Júlio Duarte | Brad Feuerhelm | Daido Moriyama | Gerry Johansson | Guido Guidi | Hoda Afshar | Jason Fulford | Jo Ractliffe | Lieko Shiga | Manuela Marques | Márten Lange | Martin Parr | Pacifico Silano | Paul Graham | Rinko Kawauchi | Sakiko Nomura | Stanley Wolukau-Wanambwa | Terri Weifenbach | Wouter Van de Voorde

Reviews | Recensões

HUMBERTO BRITO

Carlos Lobo. *I Would Run This Way Forever (and over again)*. Lebop Books, 2022..... 243

JOSÉ BÉRTOLO

Kikuji Kawada. *Vortex*. AKAACA, 2022..... 247