

# Front Matter | Ficha Técnica

## COMPENDIUM

**Journal of Comparative Studies**  
**Revista de Estudos Comparatistas**

Digital Humanities and cultural diversity: Critical and comparative approaches | Humanidades Digitais e diversidade cultural: Aproximações críticas e comparativas

N. 3

## Editors of this Issue | Editores deste Número

Santiago Pérez Isasi, Universidade de Lisboa  
Patricia Murrieta Flores, Lancaster University

## Editorial Board | Equipa Editorial

Amândio Reis, editor-in-chief | director (CEComp, FLUL)  
José Bértolo (IELT, FCSH-UNL)  
Marta Pacheco Pinto (CEComp, FLUL)  
Santiago Pérez Isasi (CEComp, FLUL)

ISSN: 2975-8025

DOI: 10.51427/com.jcs.2022.0027

## Address | Morada da Redacção

Centro de Estudos Comparatistas  
Faculdade de Letras, Alameda da Universidade  
1600-214, Lisboa, Portugal

## E-mail

compendium@letras.ulisboa.pt

## URL

<https://compendium.letras.ulisboa.pt>

## Peer Reviewers | Comissão de Avaliação — N. 3

Carlos Garrido Castellano, University College Cork  
Elsa Pereira, Universidade de Lisboa  
Guadalupe Nieto Caballero, Universidad de Extremadura  
Jaime Cuenca Amigo, Universidad de Deusto  
Josefa Badía Herrera, Universitat de València  
Manuel Portela, Universidade de Coimbra  
María Jesús Fernández García, Universidad de Extremadura  
María Robles Pérez, Centro Superior de Investigaciones Científicas  
Nuria Rodríguez Ortega, Universidad de Málaga  
Pedro Manuel Luengo Gutiérrez, Universidad de Sevilla

## Cover | Capa

Hjl, *The more you understand, the less you have to remember* (detail)

<https://www.flickr.com/photos/hjl/8688789722/> (CC BY-NC 2.0.)

This work is supported by Portuguese funds disbursed by the Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., within the project UIDP/00509/2020.

Esta publicação é financiada por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto estratégico UIDP/00509/2020.



All contents published in the journal are licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todos os conteúdos da revista são abrangidos pela [Licença Internacional Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

# Contents | Índice

## Foreword | Introdução

SANTIAGO PÉREZ ISASI, PATRICIA MURRIETA FLORES Humanidades digitais e diversidade cultural: Aproximações críticas e comparativas .....	4-9
--	-----

## Articles | Artigos

GIMENA DEL RÍO RIANDE, DOMENICO FIORMONTE Uma vez mais sobre os suís das Digital Humanities .....	10-26
--	-------

ANDRESA FRESTA MARQUES, ARIADNE NUNES, JOSÉ CAMÕES Numerar a Letra Ibérica. O Projecto <i>ENTRIB – Entremezes Ibéricos &amp; Teatro Breve</i> .....	27-44
---	-------

SANDRA BOTO, BRUNO MINISTRO Representación digital del <i>Romanceiro</i> de Almeida Garrett: Cuestiones de marcación estructural .....	45-67
--	-------

ROSARIO MASCATO REY, GONÇALO CORDEIRO Crear una colección digital de prensa para el estudio de las relaciones culturales ibéricas .....	68-84
---	-------

ANTONIO MANUEL CUARESMA MAESTRE Las Humanidades Digitales aplicadas a la catalogación y conservación del patrimonio mural .....	85-106
---	--------

## Interviews | Entrevistas

SANTIAGO PÉREZ ISASI Entrevista com Daniel Alves (Laboratório de Humanidades Digitais, Universidade Nova de Lisboa) .....	107-113
---	---------

SANTIAGO PÉREZ ISASI Interview with Andreas Fickers (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History) .....	114-118
--	---------

PATRICIA MURRIETA FLORES Entrevista con el Laboratorio Popular de Medios Libres (México) .....	119-122
---	---------

## Reviews | Recensões

SHANMUGAPRIYA T Domenico Fiormonte, Sukanta Chaudhuri and Paola Ricaurte (eds) <i>Global Debates in the Digital Humanities</i> . University of Minnesota Press, 2022 .....	123-126
---	---------

GUADALUPE NIETO CABALLERO  
Dolores Romero López y Jeffrey Zamostny (eds.).  
*Towards the Digital Cultural History of the Other Silver Age Spain.*  
Peter Lang, 2022 .....127-131