

## **Entrevista con el Laboratorio Popular de Medios Libres (México), por Patricia Murrieta Flores**

El **Laboratorio Popular de Medios Libres** (<https://laboratoriomedios.org/>) trabaja en la promoción de la comunicación y tecnologías libres para el beneficio colectivo de las comunidades y procesos que defienden el territorio y la vida. Promueve la construcción de infraestructuras de comunicación que defiendan la privacidad, la descentralización y la libertad de sus participantes. Su objetivo principal es apoyar a las comunidades y procesos que se encuentran en la defensa de los ríos, el aire, la tierra, la vida natural y por ende la identidad de las comunidades ancestrales que viven en simbiosis con esos territorios, que las grandes empresas insisten en mirar como un recurso para su explotación.

**PMF:** Nos parece que el Laboratorio es una iniciativa muy necesaria ante las dinámicas neoliberales, las prácticas de la industria en cuanto a comercialización de la información, y la perpetuación de diversas dinámicas coloniales que siguen poniendo en desventaja a la mayoría de los pobladores de América Latina y el Sur Global. ¿Cómo nace la idea del laboratorio y por qué?

**LPML:** El Laboratorio Popular de Medios Libres inicia en 2016 entre comunicadoras de medios libres de la Ciudad de México, ante la necesidad de tener un espacio físico para realizar capacitaciones y producciones multimedia.

Hemos mantenido desde nuestra fundación un espacio para el trabajo, intercambio y la experimentación de la comunicación en todas sus formas y técnicas

posibles (audio, imagen, texto, foto, gráfica, música, teatro, etc.). Un espacio abierto para la apropiación de herramientas.

Creemos que el conocimiento y la tecnología deben estar al servicio del mejoramiento de la humanidad porque de lo contrario, como nos advierte Nicola Tesla, se convierten en una perversión en sí mismas. ¿Por qué nace el LPML? Para poner la comunicación y sus herramientas digitales en manos de quienes no buscan un fin comercial en ella, sino un beneficio para las demás.

**PMF:** ¿Quiénes participan en el Laboratorio? ¿Quiénes trabajan con ustedes y quiénes están del otro lado, es decir, con quiénes colaboran o a quiénes está dirigido su trabajo?)

**LPML:** En este recorrido, decidimos también acompañar a los distintos territorios donde la comunicación y la tecnología es una necesidad de resistencia en México. Nuestro trabajo se ha concentrado principalmente en comunidades originarias de Morelos, Michoacán, Puebla, Guerrero, Chiapas y Oaxaca, con las que hemos compartido e intercambiado saberes, y con las cuales nos vincula no solo lo caminado juntas, sino también un profundo agradecimiento y admiración por su defensa de la vida.

Por medio del apoyo a procesos en distintas latitudes del continente con Caravanas de Medios Libres y encuentros internacionales, nos hemos hermanado con comunicadoras y comunicadores que piensan y actúan similar a nosotras. Estos lazos son fundamentales para seguir creciendo entre quienes entendemos la comunicación como una herramienta de transformación y resistencia.

**PMF:** La construcción de sistemas e infraestructuras de tecnología autónomas pueden ser cruciales tanto para el manejo de la información comunitaria y su propiedad intelectual, como para solucionar problemas de acceso (por ejemplo, a internet, radio, o televisión), y de accesibilidad (a un precio justo). ¿Cuál es el trabajo que llevan a cabo con tecnologías libres? ¿Nos podrían platicar sobre uno o dos ejemplos del trabajo que llevan a cabo con comunidades?

**LPML:** El Sistema de Internet Comunitario de Xochiteopan (SIC) comenzó a funcionar a comienzos del 2020 acompañado por el Laboratorio Popular de Medios Libres. La localidad está situada en el Municipio de Atzitzihuacán, en el estado de Puebla, y cuenta con 800 habitantes aproximadamente. Ubicada a 50km de los centros urbanos más cercanos, es una localidad que cuenta con escasos servicios municipales. A su vez, ha sido una de las localidades más afectadas por el sismo de 2017, lo cual trajo consecuencias que se evidencian al día de hoy. Es un pueblo mayormente campesino y subsiste de la siembra de la milpa tradicional y el amaranto. Antes de que existiera el SIC, sólo llegaba una empresa privada de servicio de internet que era muy costoso e ineficiente, lo cual impedía que la mayoría de la población pudiese conectarse o acceder a otras fuentes de comunicación e información.

Con el sismo y la posterior pandemia mundial se evidenció la necesidad de tener un mejor y más amplio servicio de internet que mejorara la comunicación

dentro y fuera del pueblo. El SIC le permitió al pueblo no sólo acceder a un internet de mejor calidad y a un precio justo, sino también desarrollar conocimientos tecnológicos sobre el funcionamiento de la principal herramienta de comunicación que existe hoy en día. El hecho de estudiar, experimentar y transmitir ese conocimiento al resto de los jóvenes del pueblo ha posibilitado también la autonomía crítica y creativa de los instrumentos de consumo.

El SIC empezó siendo una respuesta a una necesidad, potenciada por un hecho natural impredecible, que a su vez evidenció la ausencia de un Estado que atendiera las urgencias de la población. Luego se convirtió en un elemento fundamental en la organización del pueblo (hoy existe un cargo particular de gestión del internet votado y nombrado por asamblea) y hasta es un medio de recaudación de recursos para el mejoramiento de los servicios de la localidad: obras de drenaje, pavimentación o mantenimiento de los pozos comunes de agua, reciben apoyo financiero del Sistema de Internet Comunitario.

**PMF:** Aprendimos muchísimo con su recurso sobre ‘Antenas, Radioenlaces y Wi-fi’. Esta es información técnica y científica que normalmente se considera muy difícil de aprender. Como gran parte de nuestra audiencia es académica y se dedica a la enseñanza, ¿nos podrían platicar (tal vez a través de algún(os) ejemplo(s)) sobre su experiencia en capacitación y enseñanza comunitaria? ¿Qué ha sido difícil, que les ha sido más satisfactorio?

**LPML:** Creemos que nuestro rol es complementar los procesos de lucha de las comunidades en resistencia con talleres y espacios de formación que les permitan generar sus propias herramientas acordes a sus necesidades. Buscamos generar un espacio pedagógico en común con las personas con las que hacemos contacto; una escuela cuyo salón es la calle y el hacer.

Una verdadera experiencia de comunicación comienza cuando a través de la confianza se puede iniciar, en el seno de la comunidad, un espacio de educación popular enfocado en las herramientas de la comunicación, una plataforma donde todos y todas nos encontramos para obtener y pulir las capacidades de articular nuestros propios sonidos e imágenes. Ese debe ser el fin último, pero muchas veces debido a las costumbres propias de las comunidades originarias, las mismas personas encargadas de recibir la capacitación se concentran más en nuestro bienestar que en compartir los conocimientos. Ante esta situación decidimos acondicionar las instalaciones del LPML para recibir personas de comunidades durante períodos de estancia, este modelo de trabajo, complementario con las visitas a terreno, nos ha resultado particularmente efectivo.

**PMF:** ¿Cómo funcionan sus redes de intercambio? ¿Qué se necesita para trabajar, colaborar con ustedes, o apoyarlos?

**LPML:** Construirnos en red ha sido una constante desde que iniciamos como Laboratorio, frente al avance de las fronteras del capital y el extractivismo; comunidades, pueblos, movimientos, organizaciones, colectivos se autoorganizan para dar respuesta a la arremetida de violencias y despojos que amenazan sus vidas,

cuerpos y territorios. La criminalización, la represión, el hostigamiento judicial y el acoso sobre defensoras y defensores va en aumento.

Por ello, vemos necesario sumar al fortalecimiento de los medios libres, comunitarios, autónomos o cómo se llamen... que se conforman desde distintas latitudes para dar disputa en el campo simbólico y narrativo en las luchas por la defensa de la tierra, el territorio y los bienes comunes. Nuestra apuesta consiste en generar espacios de encuentro, donde podamos intercambiar saberes y experiencias que enriquezcan sus narrativas.

A nivel nacional también hemos promovido encuentros de intercambio y formación en 2013, 2015, 2016, 2018, 2019 y 2022 bajo el formato de 'tejemedios'. Un tejemedios es un espacio para confluir, creado por comunicadores comunitarios, periodistas independientes y medios libres. El debate, la reflexión y la polémica valen la pena cuando nos encontramos y mostramos que somos diversos y sentimos en la necesidad de proponer y actuar de maneras ágiles y efectivas.

A nivel internacional hemos estado construyendo redes de colaboración desde 2013 y tras una larga pandemia de dos años, el 2022 nos convocamos bajo el nombre CORAL y dimos nacimiento a la Escuela Latinoamericana de Comunicación para la Defensa del Territorio. Esta escuela que se realizó entre septiembre y noviembre de 2022, y es la conjunción de saberes de diversas organizaciones del continente, que hemos hecho este esfuerzo enfocado en formadoras y formadores en comunicación para que refuercen sus conocimientos, técnicas y metodologías a la hora de apoyar un proceso de comunicación estratégica en comunidades que se encuentran en procesos de defensa del territorio.

Para colaborar o participar de nuestras actividades solo basta escribirnos un correo a [contacto@yanapak.org](mailto:contacto@yanapak.org).

**Patricia Murrieta Flores** es catedrática en Humanidades Digitales y codirectora del [Digital Humanities Centre](#) en Lancaster University, UK. Su interés de investigación principal es la aplicación de la tecnología a las Humanidades, y en particular las Humanidades Espaciales. Es IP del proyecto *Digging into Early Colonial Mexico: A large-scale computational analysis of 16th century historical sources*, financiado por la Transatlantic Platform (T-AP), y colaboradora y codirectora de otros proyectos financiados por ERC, ESRC, AHRC, HERA, o el Paul Mellon Centre, entre otros. Ha editado y contribuido a numerosos libros sobre Humanidades Digitales, patrimonio cultural, el uso de GIS y otras tecnologías en Arqueología, Historia y Literatura, y ha publicado numerosos artículos sobre las teorías y metodologías asociadas con los conceptos de espacio y lugar.

© 2023 Patricia Murrieta Flores

Licensed under the [Creative Commons Attribution 4.0 International \(CC BY 4.0\)](#).